

*“Tutte le volte  
che l'artista fa  
deve proporsi  
di fare  
un capolavoro.”*

*Gianni Maineri, 1 Diari  
30 dicembre 1908.*

## colori a olio

Le Terre Grezze d'Italia nascono da pigmenti di origine antica.

Perfettamente miscibili con ogni altro genere e linea di colori a olio e

con tempere al rosso d'uovo, i colori di questa serie

presentano speciali particolarità che è bene conoscere

per un perfetto impegno, prodotte con una granumelometria

più consistente rispetto ad altri colori a olio di formulazione attuale e,

quindi, danno luogo a strati pittorici leggermente opachi e

di maggiore asperità.

Lievi discontinuità di tono sono una garanzia di autenticità e naturalità.

50



archivio storico Fondazione Maineri  
historical record Fondazione Maineri

# Terre Grezze d'Italia

