

Medium Fluidi

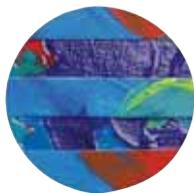
I Medium Fluidi, come sottintende il loro nome, sono di tipo fluido e riducono la viscosità dei colori e dei gel più densi, tendono a livellarsi da soli e non trattengono le pennellate. I Medium Fluidi modificano i colori acrilici in vari modi e contengono resine acriliche per mantenere o aumentare l'adesione e la durata.

TUTTI I MEDIUM FLUIDI

- Aumentano la fluidità
- Diventano trasparenti o traslucidi una volta essiccati
- Aumentano il volume del colore meno denso
- Costituiscono un eccellente adesivo per i collage



Umidificatore per Pittura Acrilica



Medium e Vernice Brillante



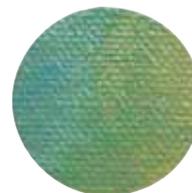
Medium per Velature



Medium Opaco



Medium Fluido Molto Opaco



Medium Ritardante Slow Dri

Umidificatore per pittura acrilica

Ref. 694578 - flacone 237 ml - U.V. 1 (8008)

Una resina acrilica fluida innovativa, progettata per prolungare i tempi di essiccazione dei colori. Spruzzare direttamente sulla tavolozza o sulla superficie del dipinto. Questo medium migliora la mescolanza dei colori e può essere utilizzato per diluire i colori pur preservando l'integrità dello strato di colore. Utilizzare ripetutamente per evitare la formazione di una pellicola in superficie.

Medium e Vernice brillante

Ref. 692378 - flacone 118 ml - U.V. 1 (5004)

Ref. 692379 - flacone 237 ml - U.V. 1 (5008)

Ref. 692380 - flacone 473 ml - U.V. 1 (5016)

Ref. 692381 - flacone 946 ml - U.V. 1 (5032)

Ref. 692382 - vaso 3,78 L - U.V. 1 (5036)

Il prodotto più versatile nella gamma di medium Liquitex. Il Medium e Vernice Brillante è un medium multiuso con due funzioni. Può essere infatti utilizzato come vernice e/o come medium fluido brillante. Migliora l'adesione dello strato di colore e aumenta la profondità, l'intensità e la brillantezza del colore. Può anche essere utilizzato come vernice non rimovibile per proteggere la superficie e dotarla di una lucentezza uniforme.

Medium per velature

Ref. 693158 - flacone 118 ml - U.V. 1 (7504)

Da usare quando si desidera la massima trasparenza, per aggiungere luminosità e profondità ai dipinti. Mescolato con colori trasparenti, questo medium fluido può essere utilizzato per creare velature brillanti. Il Medium per Velature si essicca rapidamente, consentendo un'applicazione ripetuta rapida; tende inoltre a minimizzare o a eliminare le pennellate. Per prolungare i tempi di lavorazione, miscelarlo con il Medium Ritardante Slow-Dri® per Mescolanze.

Medium opaco

Ref. 692384 - flacone 237 ml - U.V. 1 (5108)

Ref. 692385 - flacone 473 ml - U.V. 1 (5116)

Un medium classico utilizzato per apportare fluidità a lavori delicati o per agire come adesivo di lucentezza ridotta nei collage. Questo medium è di consistenza cremosa ed è eccellente con i colori opachi. Per creare un effetto satinato personalizzato miscelarlo con il Medium e Vernice Brillante.

Medium fluido molto opaco

Ref. 692415 - vaso 237 ml - U.V. 1 (5608)

Fluido a contenuto elevato di resine solide. Questo Medium viene utilizzato per mantenere l'opacità e raddoppiare il volume dei colori opachi senza modificare il colore. Ideale per progetti di grandi dimensioni in cui non si desidera trasparenza. Essiccato possiede una finitura opaca, assolutamente priva di lucentezza

Medium ritardante SLOW-DRI per mescolanze.

Ref. 693143 - vaso 237 ml - U.V. 1 (6308)

Un medium essenziale per creare bordi meno definiti e forme modellate. Questo medium è utilizzato per aumentare il tempo "di lavorazione" degli acrilici di oltre il 40%, offrendo l'opportunità di lavorare a fondo il colore e aumentarne la mescolanza. È possibile aggiungere fino al 50% di medium; contiene infatti un legante per preservare l'integrità dello strato di colore, a differenza della versione additivo

Medium Gel

Dotati di caratteristiche di tipo opposto rispetto ai Medium Fluidi, i Medium Gel aggiungono consistenza a colori meno densi per tecniche a impasto e aumentano inoltre il volume e la trasparenza del colore. I gel aumentano inoltre il "tempo di lavorazione" poiché tendono ad essiccare più lentamente rispetto agli strati di colore meno densi. Questi medium modificano i colori acrilici in vari modi e poiché contengono resine acriliche, tendono inoltre ad aumentare l'adesione e la durata.

TUTTI I MEDIUM GEL

- Aggiungono corposità
- Aumentano il tempo "di lavorazione"
- Diventano trasparenti o traslucidi una volta essiccati
- Aumentano il volume del colore
- Trattengono le pennellate o i segni della spatola
- Costituiscono un eccellente adesivo per i collage





Medium Gel Brillante



Medium Gel Spesso Brillante



Medium Gel Molto Spesso Brillante



Gel Opaco

Medium gel brillante

Ref. 692418 - vaso 237 ml - U.V. 1 (5708)

Ref. 692419 - vaso 473 ml - U.V. 1 (5716)

Eccellente per trattenere le pennellate e contemporaneamente rallentare i tempi di essiccazione e dare corposità al colore. Per velature a impasto di eccezionale profondità e brillantezza, miscelarlo con colori trasparenti. Ottimo per trasferire immagini stampate.

Medium gel spesso brillante

Ref. 692386 - vaso 237 ml - U.V. 1 (5120)

Un medium gel molto denso che aumenta i tempi di lavorazione, la brillantezza e la trasparenza. Miscelato ai colori acrilici ne aumenta la densità ottenendo una consistenza simile ai colori ad olio, in grado di trattenere i segni del pennello o della spatola.

Medium gel molto spesso, brillante

Ref. 693153 - vaso 237 ml - U.V. 1 (7408)

Un gel molto denso, dotato di elevato attrito superficiale, utilizzato per creare un effetto rigido simile ai colori ad olio. Ideale per creare picchi alti ed applicazioni scultoree che mantengono la forma una volta essiccate, con variazioni minime delle dimensioni. Questo medium mantiene il colore lavorabile più a lungo rispetto ad altri medium gel.

Gel opaco

Ref. 692403 - vaso 237 ml - U.V. 1 (5321)

Ref. 693132 - vaso 473 ml - U.V. 1 (5322)

Un gel spesso che una volta essiccato conferisce una lucentezza traslucida opaca. Ideale per creare collage con oggetti pesanti. Per creare una finitura satinata personalizzata miscelarlo con il Medium Gel Brillante.

Gel opaco molto denso

Ref. 694579 - vaso 237 ml - U.V. 1 (5808)

Un gel estremamente denso che trattiene picchi alti, pennellate e colpi di spatola ben definite, con variazioni delle dimensioni estremamente ridotte. Questo medium mantiene il colore lavorabile più a lungo rispetto ad altri medium gel ed è caratterizzato da una finitura traslucida opaca.



**Gel Opaco
Molto Denso**



Gel Molto Opaco



**Gel Ritardante
Slow Dri**



Pasta di Struttura



**Pasta di Struttura
Morbida**



**Pasta di Struttura
Flessibile**

Gel molto opaco

Ref. 692409 - vaso 237 ml - U.V. 1
(5420)

Un gel a contenuto elevato di resine solide, che si essicca con una finitura opaca. Mantiene l'opacità del colore e raddoppia il volume senza modificare la posizione del colore. Questo prodotto è concepito per l'uso con i colori opachi, quando non si desidera trasparenza. Una volta essiccato diventa opaco, assolutamente privo di lucentezza.

Medium gel ritardante "SLOW DRI"

Ref. 693148 - vaso 237 ml - U.V. 1
(7208)

Un gel di consistenza elevata, utilizzato per aumentare il tempo di "lavorazione" degli acrilici di oltre il 40%, per facilitare la mescolanza. Per tecniche a impasto eccellenti, aggiungerne fino al 50% senza nuocere la resistenza dello strato di colore.

Pasta di struttura

Ref. 692411 - vaso 237 ml - U.V. 1
(5508)
Ref. 692412 - vaso 473 ml - U.V. 1
(5516)
Ref. 692413 - vaso 946 ml - U.V. 1
(5532)

Un preparato molto spesso e opaco di polvere di marmo ed emulsione polimerica, utilizzato per ottenere elevata testurizzazione su superfici rigide. Il prodotto ha una consistenza simile all'argilla e si asciuga formando una superficie estremamente dura, simile alla pietra. Può essere miscelata ai colori acrilici o utilizzata come base una volta asciutta. Costituisce un ottimo supporto per colori acrilici, ad olio, pastelli ad olio, colori ad olio in stick, acquerelli, grafite o pastelli. Ottima per applicazioni scultoree; una volta essiccata può essere levigata, scolpita o forata. Da utilizzare su supporti rigidi.

Pasta di struttura morbida

Ref. 692444 - vaso 237 ml - U.V. 1
(6808)
Ref. 692445 - vaso 473 ml - U.V. 1
(6816)
Ref. 693172 - vaso 3.78 L - U.V. 1
(6836)

Un preparato leggero e morbido di polvere di marmo ed emulsione polimerica formulato espressamente per l'utilizzo in applicazioni in cui il peso è un fattore importante. Può essere utilizzata per aggiungere corposità al colore e creare tinte pastello. È di colore bianco opaco, una volta asciutta può essere mescolata al colore acrilico o essere utilizzata come base. Per evitare screpolature, si consiglia di utilizzare il prodotto su supporti rigidi.

Pasta di struttura flessibile

Ref. 694583 - vaso 237 ml - U.V. 1
(8908)
Ref. 694584 - vaso 473 ml - U.V. 1
(8916)

Un preparato opaco di polvere di marmo ed emulsione polimerica. Si asciuga più lentamente delle altre paste di struttura, formando una superficie dura ma flessibile. Consente di creare consistenze dense e forme tridimensionali. Se ne consiglia l'utilizzo su supporti flessibili.