

## colori acquerello extrafini

La linea di accesso alla pittura ad acquerello.

Nel riformare la propria produzione di colori ad acquerello, Maimeri ha voluto mantenere una linea dove il miglior rapporto qualità/prezzo fosse raggiunto in una gamma di colori a prezzo unico. È nata così Venezia, una linea di 36 colori molto stabili alla luce, tutti miscibili tra loro. Nel formulare la nuova tavolozza e nella scelta dei pigmenti, sono stati eliminati tutti i colori a base di cadmio e cobalto ed è ridotta al minimo la presenza di cromo. Tutto ciò per eliminare le sostanze tossiche e i derivati da metalli pesanti

# Venezia

e risolvere così, definitivamente, il problema dell'impatto ambientale di lavorazioni inquinanti, proprio nelle linee di più largo consumo.

La ricerca in tutto il mondo continua, come continua a migliorare il rapporto colore/ambiente, in base a una sensibilità nuova che per Maimeri è un costante impegno di lavoro, non un traguardo.

Nella linea Venezia, le concentrazioni di pigmento sono state dosate in ogni singola tinta, in modo da ottenere una tavolozza molto armonica dai colori morbidi, come quelli della città da cui prende il nome.

*“L'arte riguardo all'artista è fatta di attimi in cui vede.”*

*Gianni Maimeri, 1 Diari  
27 febbraio 1909.*



archivio storico Fondazione Maimeri  
historical record Fondazione Maimeri