

CARAN D'ACHE®

OF SWITZERLAND



PRISMALO® Aquarelle





PRISMALO® Aquarelle

*Les crayons de couleur
pour petits et grands artistes*

*Die Farbstifte für kleine
und grosse Künstler*



Crayons de couleur solubles à l'eau pour le dessin artistique, les illustrations, le graphisme et l'enseignement du dessin. Bois de cèdre de 1^{er} choix. 80 couleurs, disponibles également à l'unité.

- Mine: soluble à l'eau, fine, dure et résistante, Ø 3 mm, excellente tenue à la lumière.
- Crayon: hexagonal, capsulé, indication du n° de la couleur, bois de cèdre 1^{er} choix.
- Conformité CE EN71.
- Techniques: aquarelle, lavis, hachures, techniques mixtes avec les crayons Pablo permanent, craies Neocolor et gouache.

Farbstifte für Künstler, Illustratoren, wissenschaftliche Zeichner, Grafiker, Zeichenunterricht.
80 Farben, auch einzeln erhältlich.

- Mine: wasservermalbar, fein und hart für exakte Detailzeichnungen, ausgezeichnete Bruchfestigkeit, Ø 3.0 mm, ausserordentliche Lichtbeständigkeit.
- Stift: hexagonal, mit Kapsel und mit Farbnummer. Erstklassiges Zedernholz.
- Entspricht CE EN 71 Norm.
- Techniken: Schraffur- und Aquarelltechnik, Lavieren; kombinierbar mit wasserfesten Pablo Farbstiften, Neocolor Malkreiden und Wasserfarben.



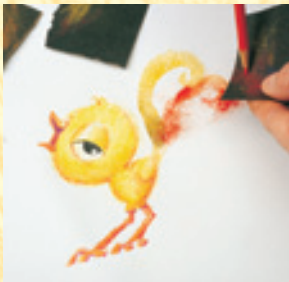
Lavis, aquarelles et pointillés Délaver le dessin avec un pinceau mouillé. Peindre avec les couleurs préparées sur une palette en papier. Pointiller avec un crayon humide.

Lavieren, Aquarellieren und Tupfen Zeichnung mit feuchtem Pinsel vermalen. Farbe zum Malen von der zuvor angelegten Palette ablösen. Mit feuchtem Stift tupfen.



Hachures, écriture et dégradés La mine dure permet des dessins précis ou par couches superposées et l'écriture. Appliquer des tons clairs sur tons sombres. Les couleurs métallisées brillent d'un bel éclat.

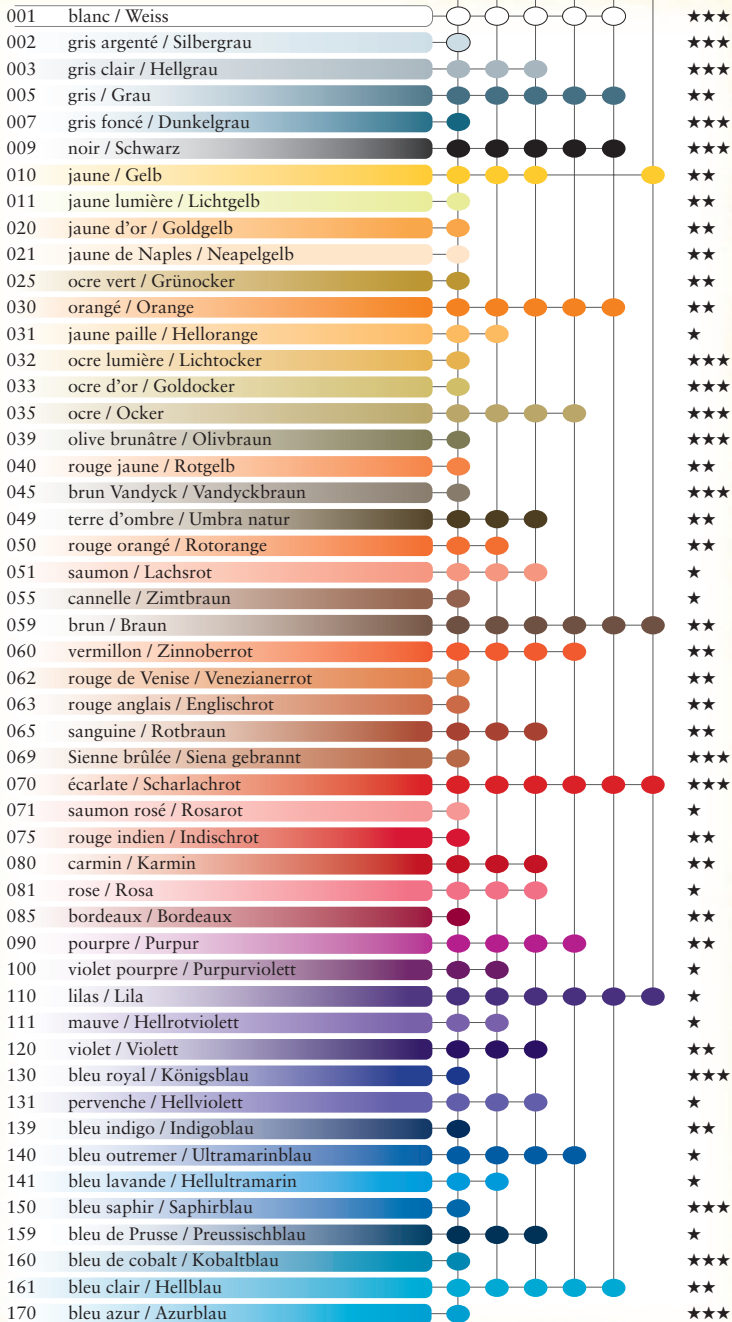
Schraffieren, Schreiben und Aufhellen Die harte Mine erlaubt präzises Zeichnen, Schichten und Schreiben. Mit hellen Farben über dunkle malen. Metallicfarben glänzen besonders schön.



Râper et rappliquer au papier verre Saupoudrer de pigments râpés les parties humides. Dessiner un négatif sur papier verre et rappliquer sur un papier mouillé.

Raffeln, Abklatschen Pigmente mittels Schleifpapier auf feuchte Stellen raffeln. Motiv auf Sandpapier zeichnen und auf angefeuchtetes Papier abklatschen.

boîtes de
Schachtel zu 80 40 30 18 12 6 UV



Tenue à la lumière UV/100h
Lichtbeständigkeit UV/100h

Excellent / Excellent ***
Bon / Gut *

Très bon / Sehr gut **

boîtes de
Schachtel zu 80 40 30 18 12 6 UV

		80	40	30	18	12	6	UV
171	bleu turquoise / Türkisblau	●	●	●				★★
180	vert de malachite / Malachitgrün	●	●	●	●			★★★
190	bleu verdâtre / Grünblau	●						★★★
191	vert turquoise / Türkisgrün	●						★★★
200	vert bleuâtre / Blaugrün	●						★★★
201	vert Véronèse / Veronesergrün	●						★★★
210	vert émeraude / Smaragdgrün	●	●	●	●	●	●	★★★
211	jade / Jade	●	●					★★
220	vert prairie / Grasgrün	●	●					★★★
221	vert clair / Hellgrün	●						★★
225	vert mousse / Moosgrün	●						★★★
229	vert foncé / Dunkelgrün	●	●					★★★
230	vert jaune / Gelbgrün	●	●	●	●	●		★★★
231	vert tilleul / Lindengrün	●						★
240	jaune citron / Zitronengelb	●	●	●	●	●		★★★
245	olive clair / Helloliv	●	●	●	●			★★
249	olive foncé / Dunkeloliv	●	●	●				★★
250	jaune canari / Kanariengelb	●						★★★
260	bleu / Blau	●	●	●	●	●	●	★★★
270	rouge framboise / Himbeerrot	●						★★★
280	rouge rubis / Rubinrot	●						★
290	vert Empire / Empire-grün	●						★★★
402	beige clair / Hellbeige	●						★★★
403	beige / Beige	●						★★★
405	beige foncé / Dunkelbeige	●						★★★
407	sépia / Sepia	●						★★★
409	anthracite / Anthrazit	●						★★★
470	vert de mai / Maigrün	●						★★★
498	argent / Silber	●	●					★★★
499	or / Gold	●	●					★★★



999.380



999.340



999.330



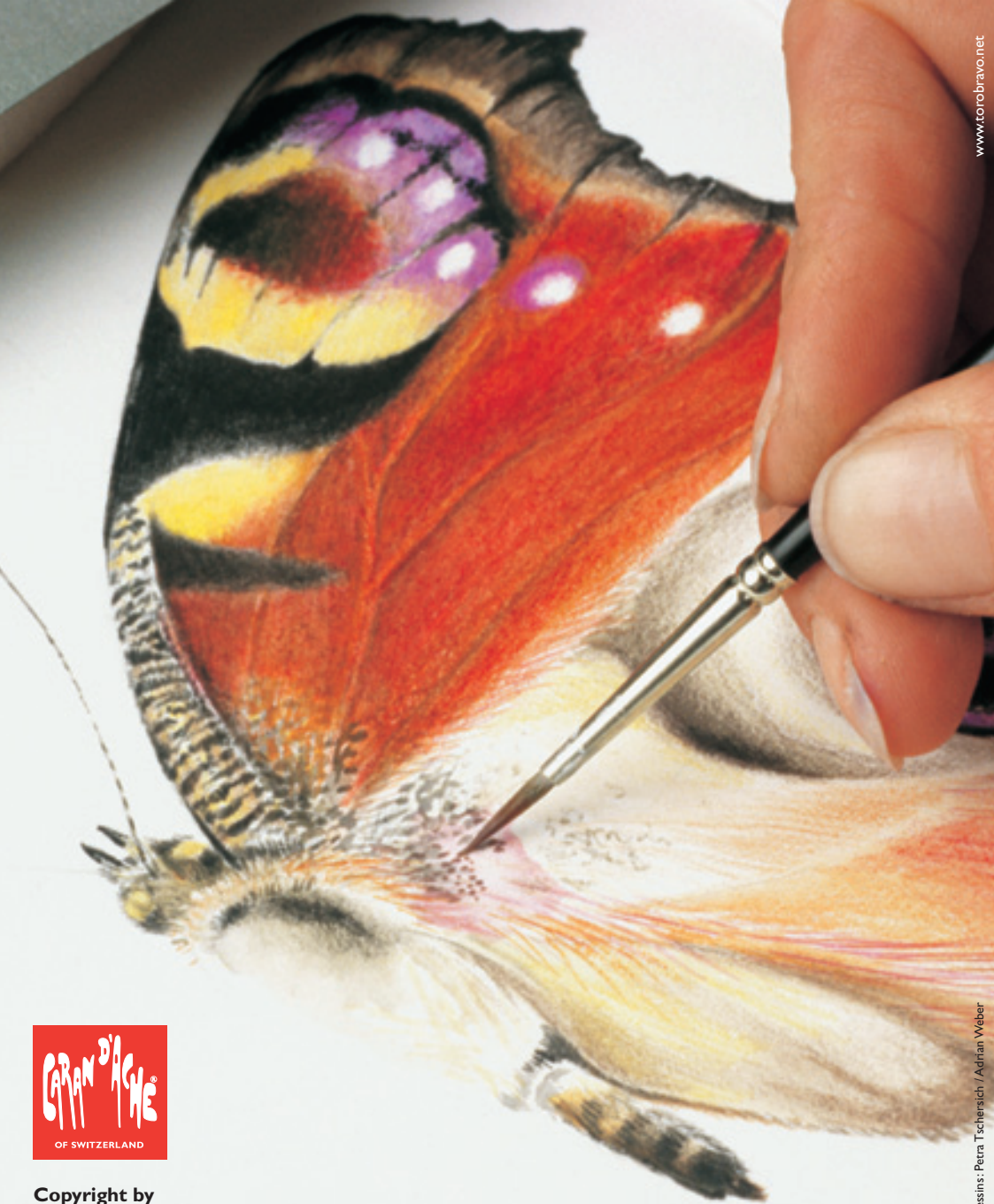
999.318



999.312



999.306



Copyright by

CARAN d'ACHE SA

19, chemin du Foron - Case postale 332
CH-1226 Thônex-Genève

4, rue Desbiolles - F-74240 Gaillard

www.carandache.ch