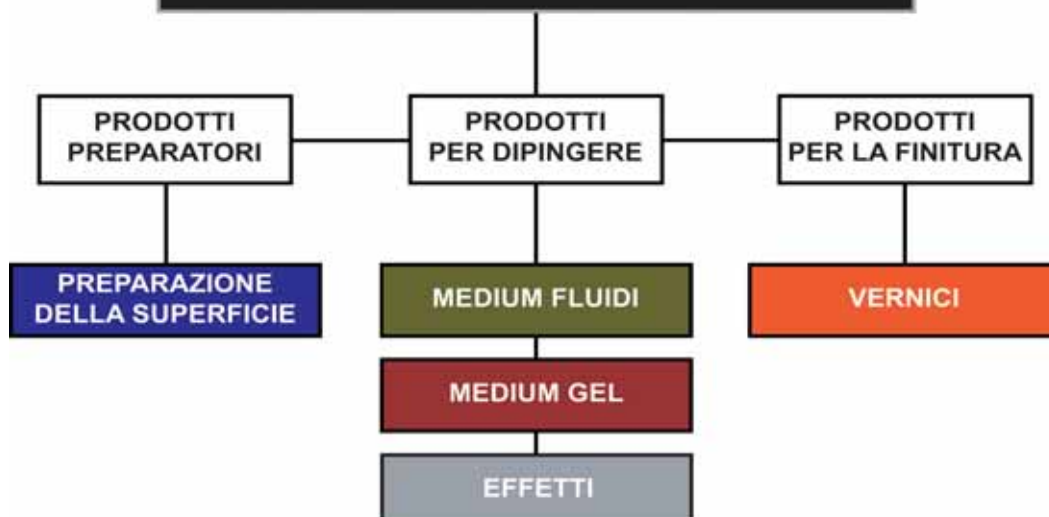


Liquitex ha rinnovato gran parte dei suoi prodotti complementari, rilanciando i Medium Professionali, apportando le seguenti novità:

- Etichette con nuovo Design**, chiare, concise e di facile lettura. Per far meglio comprendere l'utilizzo, la versatilità del prodotto e sottolineare gli elementi chiave.
- 8 Prodotti Nuovi e Innovativi** studiati specificatamente sulle richieste degli artisti.
- 7 Prodotti Migliorati**: Vernici molto lucide, lucide, satinare e opache - Gesso Trasparente - Medium molto opaco e il Gel molto opaco .
- Nuove soluzioni Merchandising** con nuove categorie di identificazione prodotti "Prep" (Preparazione)/"Paint" (Dipingere)/"Finish" (Finitura) e nuove categorie. "Effects" (Effetti).



MEDIUM PROFESSIONALI LIQUITEX



I preparatori di superficie sono utilizzati per sigillare, come imprimitura e per dotare di presa (per l'adesione del colore) tutte le superfici quali tele, legno, carta e metallo. Si utilizzano gli stessi preparati per colori acrilici e a olio. I nostri gessi per uso professionale richiedono solitamente un'unica stesura.

- Sono flessibili/non si screpolano
- Non ingialliscono nel tempo
- Se si stende più di una mano, si consiglia di levigare la superficie prima di una nuova stesura
- L'aggiunta di colore Soft Body Liquitex a qualsiasi gesso consente di creare tinte e imprimiture personalizzate



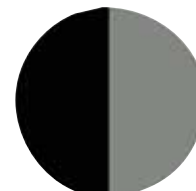
Gesso Acrilico



Gesso Acrilico Molto denso



Gesso Acrilico Trasparente



Gesso Acrilico Colorato Nero

Gesso acrilico

Ref. 692393 - flacone 118 ml - U.V. 1 (5304)
Ref. 692395 - flacone 473 ml - U.V. 1 (5316)
Ref. 692404 - flacone 946 ml - U.V. 1 (5332)
Ref. 692406 - vaso 3,78 L - U.V. 1 (5336)

Sigillante bianco classico e base per superfici assorbenti, quali tela, carta, legno. Da utilizzare per imbozzimature, e dare morbidezza e assorbenza ai colori acrilici ad olio. Generalmente è sufficiente un solo strato.

Gesso acrilico molto denso

Ref. 693175 - flacone 237 ml - U.V. 1 (7808)

Un gesso di bianco di titanio innovativo, tipo impasto, in grado di trattenere forme scultoree. Offre tutte le caratteristiche del gesso per acrilici tradizionale. Ideale per applicazioni spesse e scultoree con spatola o pennello.

Gesso acrilico trasparente

Ref. 693165 - flacone 118 ml - U.V. 1 (7604)
Ref. 693166 - flacone 237 ml - U.V. 1 (7608)

Un turapori e una base estremamente trasparente che mantiene visibile la superficie di lavoro. Il Gesso Trasparente conferisce un grado ideale di presa per pastelli, pastelli ad olio, grafite e carboncino, è inoltre una base eccellente per i colori acrilici e ad olio. Questo gesso è ideale per dipingere su superfici colorate o predisegnate. Per ottenere una base trasparente/traslucida colorata, miscelarlo con del colore acrilico. A seconda dello spessore essiccato risulta da trasparente a traslucido. Di solito è sufficiente un'unica stesura.

Gesso colorato nero

Ref. 692398 - 237 ml - U.V. 1 (5320251)

Forma una base colorata con tutte le caratteristiche del gesso per acrilici tradizionale. Alcuni artisti amano iniziare le proprie opere con una base colorata. Di solito è sufficiente un'unica stesura. Analogamente al gesso tradizionale, i gessi colorati offrono una copertura della superficie opaca.

Gesso Basics

Ref. 693405 - flacone 946 ml - U.V. 1

Un prodotto economico di buona qualità, un'ottima alternativa al gesso più professionale. Per sigillare i supporti, generalmente occorrono due strati.