



Vernici

Vernici Per Incisione

Prima di applicare queste vernici si deve assolutamente sgrassare la piastra. Per farlo, mescolare del bianco di Marly con dell'acqua e strofinare la piastra con uno straccio morbido o con un pezzo di cotone. Sciacquare con acqua corrente. Versare sulla piastra una soluzione acidula di aceto e sale. Sciacquare di nuovo. Asciugare velocemente. Durante queste operazioni, fate attenzione a non appoggiare le dita sulla piastra.



Vernice Charbonnel nera dura

Ref. 331178 - in cono - U.V. 1

Avvolta in pezzo di tessuto, che serve da filtro, strofinare il cono sul metallo precedentemente scaldato.

Procedete tamponando per renderla omogenea, poi affumicatela. L'aspetto nero opaco si ottiene con un lavoro leggibile della punta.

Vernice Lamour nera dura

Ref. 331289 in cono - U.V. 1

Questa vernice si usa esattamente come la vernice precedente. E' leggermente meno dura della vernice cono Charbonnel.

Vernice liquida Ultraflex

Ref. 332174 - flacone 75 ml - U.V. 1

Ref. 331167 - flacone 500 ml - U.V. 1

Ref. 331168 - flacone 1 L - U.V. 1

Applicarla a freddo, sulla piastra con un pennello molto morbido, oppure versandola direttamente su una superficie inclinata. La sua trasparenza consente di fare un secondo strato.

Vernice nera satinata Lamour

Ref. 331277 - flacone 75 ml - U.V. 1

Ref. 331278 - flacone 250 ml - U.V. 1

Ref. 331279 - flacone 1 L - U.V. 1

Si applica nello stesso modo della precedente. Occorre molto tempo per l'incisione senza rischi di screpolature. Asciuga più velocemente dell'Ultraflex poiché contiene l'essenza di petrolio. E' anche più dura della vernice Ultraflex e permette di fare linee sottili.

Vernice Charbonnel nera morbida

Ref. 331179 - in cono - U.V. 1

E' consigliata per l'applicazione a tampone o a rullo. Si applica a caldo.

Vernici Per Ritocco



Dopo una morsura di una determinata durata, secondo la potenza dell'acido (misurata con il pesa acido), la temperatura ambiente e il grado di potenza che si vogliono dare al disegno, la lastra verrà tolta dal bagno e la vernice eliminata con il suo diluente. Da quel momento, il disegno è inciso, basta allora procedere ai ritocchi. La vernice per ritocco verrà applicata sulla lastra. Si rinnova l'incisione nei punti voluti, seguendo il disegno precedente.

Vernice Charbonnel bianca dura

Ref. 331180 - in cono - U.V. 1

Si applica a caldo "à la poupée" o a tampone.

Tra tutte le vernici da ritocco è la più dura.

Vernice Charbonnel bianca morbida

Ref. 331181 - in cono - U.V. 1

Si applica a caldo "à la poupée" o a tampone.

Vernice liquida trasparente

Ref. 332175 - flacone 75 ml - U.V. 1

Si applica a freddo, a pennello. Asciuga lentamente. Si può vedere il disegno precedente.

Vernice liquida nera DurozierRef. 331286 - flacone 75 ml - U.V. 1
Ref. 331287 - flacone 250 ml - U.V. 1

Si applica a pennello in strati sottili. Può giocare il ruolo di vernice per ricoprire per aquatinta. Tende a diventare friabile nel tempo; bisogna inoltre utilizzarla preferibilmente quando è asciutta.

Vernice liquida essiccanteRef. 332176 - flacone 75 ml - U.V. 1
Ref. 331170 - flacone 500 ml - U.V. 1

Si applica a pennello, a freddo.

Vernici Per Morsura

Servono a rilavorare una piastra che non è stata sufficientemente morsa. Isolano la superficie della piastra senza penetrare nei solchi. Sono destinate a dare, grazie ad un nuovo passaggio, più profondità ai tagli.

**Vernice Lamour nera morbida**

Ref. 331290 - flacone 20 ml - U.V. 1

Asciuga lentamente e resta morbida a lungo. Si applica a caldo.

Vernice a rullo per morsura

Ref. 331176 - vaso 40 gr - U.V. 1

Si applica a rullo, a freddo.

Vernice Di Protezione



Applicazione con un pennello a freddo. Applicate sul retro e ai lati della lastra, sono destinate a proteggerle dalla morsura dell'acido. Sono molto resistenti.

Vernice nera di protezione LamourRef. 331280 - flacone 75 ml - U.V. 1
Ref. 331281 - flacone 250 ml - U.V. 1
Ref. 331282 - flacone 1 L - U.V. 1

E' particolarmente consigliata per la tecnica dell'aquatinta.

